

«Деятельностный подход в развитии творческих способностей детей старшего дошкольного возраста»



Подготовила: Бабушкина И.Ю
МБДОУ «Детский сад №37» г.Воркуты

Мир вокруг нас изменился – изменились и дети. Каким же видится человек грядущего столетия? Это, прежде всего жизнеспособная, духовно-нравственная и творчески саморазвивающаяся личность, умеющая ориентироваться в сложных ситуациях и решать личные и социальные проблемы; живущая в согласии с природой, людьми, культурами; способная делать выбор и отвечать за него перед собой, семьей, Отечеством.

Система дошкольного образования перешла на новый этап: свидетельством тому является появление принципиально нового документа – Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования. ФГОС ДО задает ориентиры развития системы дошкольного образования и вносит ряд изменений в организацию воспитательно-образовательного процесса в ДООУ.

Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребёнка, не в форсировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а, прежде всего в том, чтобы создать каждому дошкольнику все условия для наиболее полного раскрытия и реализации его неповторимого, специфического возрастного потенциала.



«Деятельностный подход в образовательном процессе ДОУ».

Деятельность – это единственный способ самореализации, самораскрытия человека.



Деятельностный подход предполагает, что человек в процессе обучения должен не выучить что-то, а *научиться чему-то*, т.е. научиться осуществлять деятельность.

На первый план здесь выходит дело, а знания играют второстепенную роль, являясь *средством* выполнения этого дела и *средством* обучения.



«Не отягощайте детей мертвым грузом фактов, обучите их приемам и способам, которые помогут им постигать»

Творчество (креативность) — активная, целенаправленная деятельность человека, в результате которой возникает что-то новое, оригинальное.

**«Освободи человека и ему захочется творить»
«Цитадель»**



Расширение знаний,
умений в области разных видов
изодейтельности.

Пополнение опыта детей
художественными впечатлениями
от образов искусства.

**Условия, необходимые для развития
художественного творчества:**

Создание доброжелательной
атмосферы,
широкое использование игровых
приемов обучения.

Организация творческих
заданий, направленных на
формирование у детей
способности создавать
новые образы.

Создание проблемных ситуаций,
активизирующих творческое
воображение.

Использование вербальных методов и приемов обучения с проблемно-поисковой направленностью

**Проблемно-игровые,
развивающие ситуации,**

**Разнообразные видеофильмы
познавательного содержания**

слайдовые презентации



**Творческий процесс
должен быть положительно мотивирован,**

**не нести в себе отрицательных эмоций
и переживаний**



Рациональное соотношение
объяснительно-иллюстративных
и исследовательских,
эвристических методов обучения

Самостоятельное, творческое
использование детьми различных
источников информации

**Когнитивный компонент
творческой активности**

Использование тренинговых
заданий

Комплексный подход
и взаимодополнение
образовательных областей

Контроль усвоения сообщаемых
знаний на каждом из этапов
проводимых занятий;

Методы и приемы

(способствующие привлечению детей к самостоятельности,
инициативному поиску информации)

- Решение «открытых» задач, предполагающих возможность поиска и нахождения нескольких правильных ответов.
- Нахождение сходств и отличий между предметами,
- Определение эксцентрических возможностей использования хорошо знакомого предмета,
- Установление взаимосвязей между видовой принадлежностью материала и его особенностями в процессе проведения совместных элементарных опытов-экспериментов и пр.

Методы и приемы

(неиспользуемыми при формировании у дошкольников творческой активности)

Эвристическая беседа

Решение дивергентных задач

Инструктаж с пропущенным действием

Тренировочные упражнения на креативное применение умений

Вариативные задания на поиск рациональных способов действия

Экспериментирование с художественными материалами

Выполнение интегративных творческих работ

Игровые задания с креативной динамикой

Решение проблемно-практических ситуаций

Мозговой штурм при проектировании замысла

Структура образовательной деятельности на основании деятельностного подхода

- 1. Создание проблемной ситуации.**
- 2. Целевая установка.**
- 3. Мотивирование к деятельности.**
- 4. Проектирование решения проблемной ситуации.**
- 5. Выполнение действий (заданий).**
- 6. Анализ результатов деятельности.**
- 7. Подведение итогов.**

Золотые правила деятельностного подхода:

- Подари ребенку радость творчества, осознание авторского голоса;**
- Веди ребенка от собственного опыта к общественному;**
- Будь не «НАД», а «РЯДОМ»;**
- Радуйся вопросу, но отвечать не спеши;**
- Учи анализировать каждый этап работы;**
- Критикуя, стимулируй активность ребенка.**