

МАСТЕР-КЛАСС

Иванченко В.Е.
Воспитатель
I квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №83»
«Игрушка»

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

Тема: «Работы из гофрированной бумаги»

Цель:

1. Дать представление о материале – гофрированной бумаге, ее видах и свойствах.
2. Познакомить педагогов с основными приемами работы с гофрированной бумаги.
3. Научить технике изготовления рамок-паспарту для фотографий, детских работ.

Принципы:

1. **Актуальность** – ориентированность на потребности сегодняшнего дня, соответствие современным достижениям в области педагогики и психологии, соответствие запросам педагогов.
2. **Рациональность** – позволяет получить максимальный результат.
3. **Корректируемость** – чуткое реагирование на возникающие отклонения и изменения в ходе работы мастер-класса.
4. **Дифференцированный подход** к каждому участнику – учет различных потребностей, различного уровня профессиональной компетентности педагогов.

АЛГОРИТМ МАСТЕР-КЛАССА:

1. Презентация педагогического опыта мастера.

- Причины выбора данной темы.
- Значение для развития творческих способностей детей.
- Основные приемы работы.

2. Практическое освоение приемов работы с гофрированной бумагой с комментированным показом.

- Растягивание.
- Сминание бантиком.
- Разрывание.
- Скручивание.
- Складывание из квадрата кругов.
- Скручивание жгутиком «листа», «стебля», «лепестков».
- Разрезание (обычно, фигурно).
- Изготовление рамки по авторскому эскизу.

3. Разработка слушателями своей композиции оформления рамки.

4. Дискуссия по результатам совместной деятельности. Рефлексия «Четыре уголка».

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. Н.В. Дубровская «Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки». Для дошкольников и младших школьников. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
2. Н.В. Дубровская «Поделки для мамы. Поделки к Дню рождения, 8 Марта, Дню Матери» - Серия «Праздник» - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
3. Н.В. Дубровская «Аппликация из природных материалов» - М.: «Астрель»; СПб.: «Сова», 2010.
4. Н.С. Васина «Бумажная симфония» - М.: «Айрис-Пресс», 2010.

МАТЕРИАЛЫ:

- Разноцветные кусочки гофрированной бумаги для демонстрации приемов работы: квадраты, полосы, прямоугольники, заготовки для «листьев» и «лепестков». Образцы детских работ.
- Заготовки для рамок из картона, гофрированная бумага разного цвета, ножницы, клей, карандаш.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА:

Я являюсь руководителем творческой мастерской «Умелые ручки».

Впервые натолкнувшись на книгу Н.В. Дубровской «Аппликация из гофрированной бумаги», я заинтересовалась этой темой, изучила материал и сейчас с удовольствием использую его в своей работе, так как поняла, что это художественно-эстетическое направление может развивать у детей старшего дошкольного возраста мелкую моторику (что так необходимо для подготовки к школе), цветовосприятие, умение видеть красоту окружающего мира. Дети учатся ориентироваться на листе бумаги, в пространстве. С накоплением опыта развивается умение внести в работу свою индивидуальность.

Развитие творчества детей – одна из основных задач дошкольного возраста. Решить эту задачу возможно, используя работу с гофрированной бумагой.

Тонкая цветная гофрированная бумага – универсальный материал для поделок. Гофрированная бумага может быть оформлена в рулоны (рис.1) и в наборах (рис.2).

В наборах бумага плотная и прочная. В рулонах бумага более тонкая, нежная и прозрачная.

Для поделок из гофрированной бумаги в качестве фона лучше использовать картон.

Бумага легко промока-

ет, красится и теряет форму, поэтому секрет красивых и аккуратных работ – использование только клея-карандаша. Синтетические клеи и клей ПВА делают работу неаккуратной.

Используя технику «аппликации», «конструирования» из гофрированной бумаги дети изготавливают:

1. Игрушки, сувениры;
2. Картины, открытки;
3. Объемные композиции.



Рис.1. Гофрированная бумага в рулонах



Рис.2. Гофрированная бумага в наборе

АППЛИКАЦИЯ – один из видов изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении разных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон. Аппликация может быть составлена из бумаги, ткани, природных материалов. Аппликация может быть трех видов:

- **Декоративная**, объединяющая различные элементы украшения;
- **Предметная**, состоящая из отдельных изображений (птица, дерево, животное, гриб, домик и т.д.);
- **Сюжетная**, отображающая какое-либо действие, событие (зимний пейзаж, бабочка в цветах, корзина с цветами и т.п.).

Эти три вида могут дополнять друг друга в различных сочетаниях.

КОНСТРУИРОВАНИЕ – в переводе, как «построение».

В работе с детьми – это деятельность, в процессе которой создаются разнообразные игрушки, сувениры из различных материалов.

Своеобразие конструирования из бумаги состоит в том, что из плоского листа создаются объемные предметы. Самые простые игрушки можно создать путем сгибания листа бумаги пополам; сгибания, надрезания и склеивания; складывания в разнообразных композициях; при помощи выкроек.

ОСНОВНЫЕ ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ГОФРИРОВАННОЙ БУМАГОЙ:

1. Бумага «тянется».

- Волокна бумаги хорошо тянутся по ширине. Бумажный квадратик можно вытянуть в прямоугольник. Такие бумажные квадратики можно использовать в «мозаичной» аппликации.
- Бумажную полоску можно растянуть, а потом присобрав, приклеить на фон (рис.3).

Рис.3. Прием работы с гофрированной бумагой методом растягивания. Образцы детских работ



2. Бумага «мнётся».

- Бумажный квадратик сомните пальчиками. Мятую бумагу можно оформить в форме круга или шарика и использовать для изготовления серединки цветов, глазок, точек, жучков, цветов (рис. 4).

Рис.4. Прием работы с гофрированной бумагой методом сминания. Образцы детских работ



3. Бумага «рвётся».

- Бумажный квадратик разорвите на половинки. Половинки разорвите на маленькие кусочки. Края кусочков получаются ворсистые. Такие кусочки используются в изготовлении работ «техникой обрывания» (рис. 5).

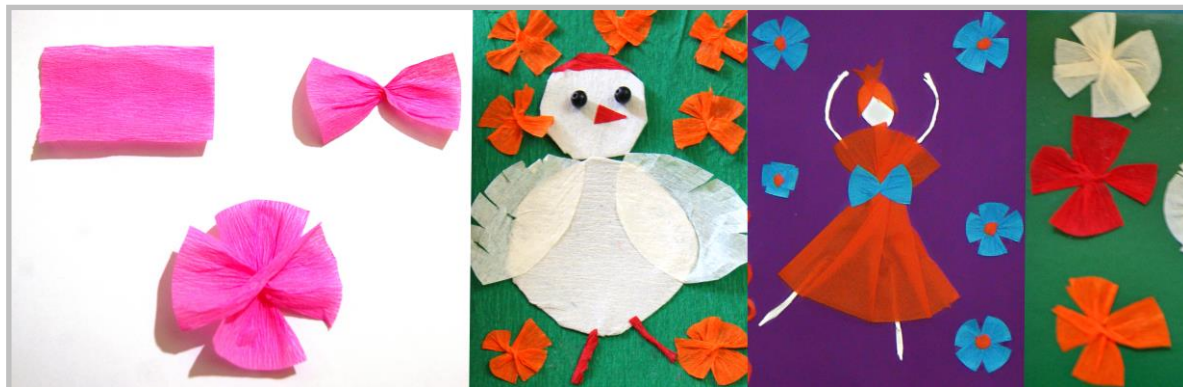
Рис.5. Прием работы с гофрированной бумагой «техникой обрывания». Образцы детских работ



4. Бумага «скручивается».

- Бумажные полоски скрутите бантиком. Два-три бантика можно склеить посередине в форме цветка (рис. 6).

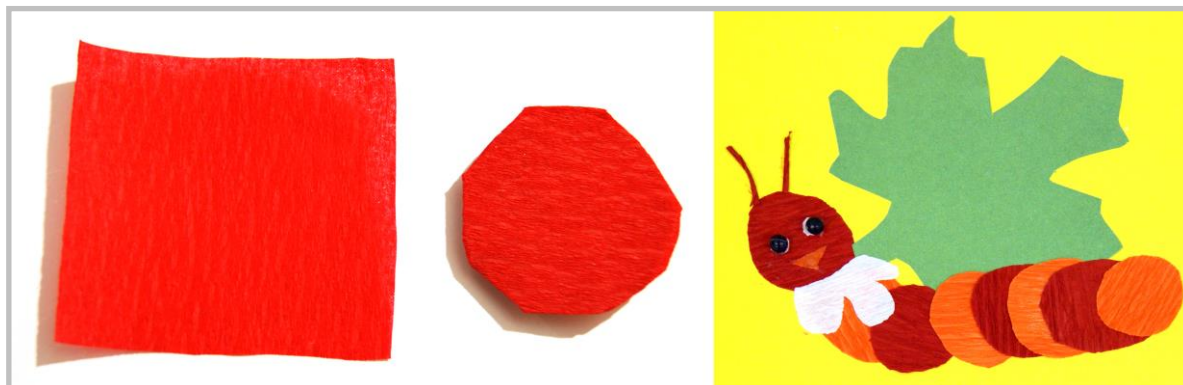
Рис.6. Прием работы с гофрированной бумагой методом скручивания. Образцы детских работ



5. Бумага «складывается».

- Бумажный квадратик начните складывать, загибая края. Постепенно придайте бумаге форму круга (рис. 7).

Рис.7. Прием работы с гофрированной бумагой методом складывания. Образец детской работы



6. Бумага «скручивается жгутиком».

- Бумажную полоску скрутите в тонкий жгутик. Такой жгутик можно скручивать, складывать (рис. 8).

Рис.8. Прием работы с гофрированной бумагой методом скручивания жгутиком. Образец детской работы



- Если один край бумажной полоски закруглить ножницами, то можно подготовить детали для работы «листочек» и «лепесточек» (рис. 9).

Рис.9. Прием работы с гофрированной бумагой методом скручивания. Образцы детских работ



7. Бумага легко режется ножницами.

- Бумажную полоску сложите по вертикали пополам. Развернутые края надрежьте ножницами, разверните края. Таким методом можно, например, сделать траву или ветку ели, края цветка. Надрезы можно сделать фигурными (рис. 10).

Рис.10. Прием работы с гофрированной бумагой методом фигурной нарезки. Образцы детских работ



В своей работе я использую и трафареты.



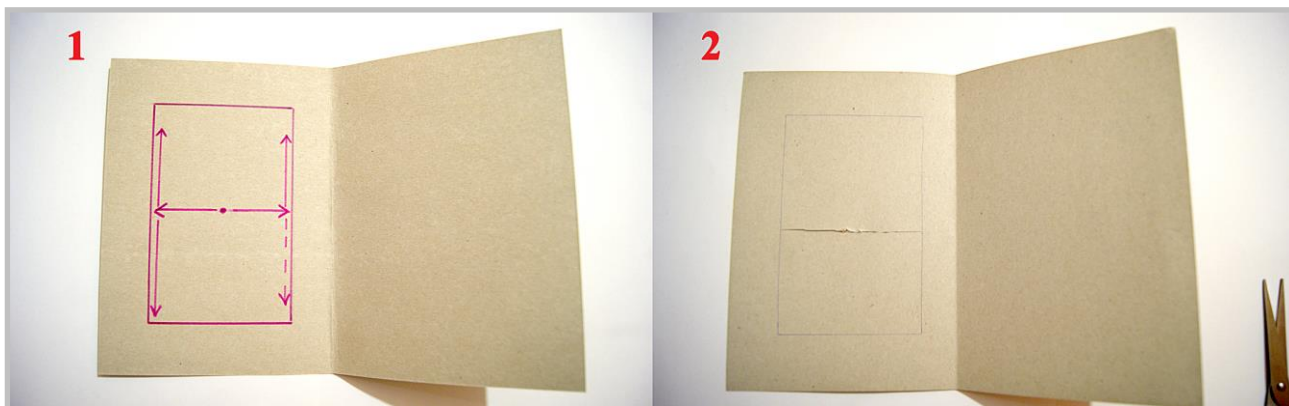
ТЕХНИКА ИЗГОТОВЛЕНИЯ РАМОЧКИ ДЛЯ ФОТОГРАФИИ ИЛИ ДЕТСКОЙ РАБОТЫ

Образцы детских работ

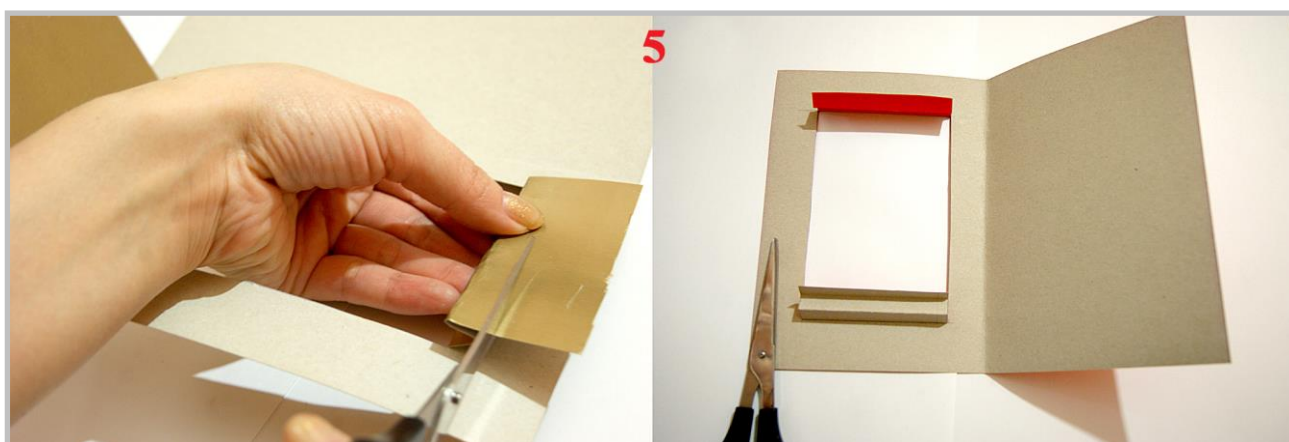
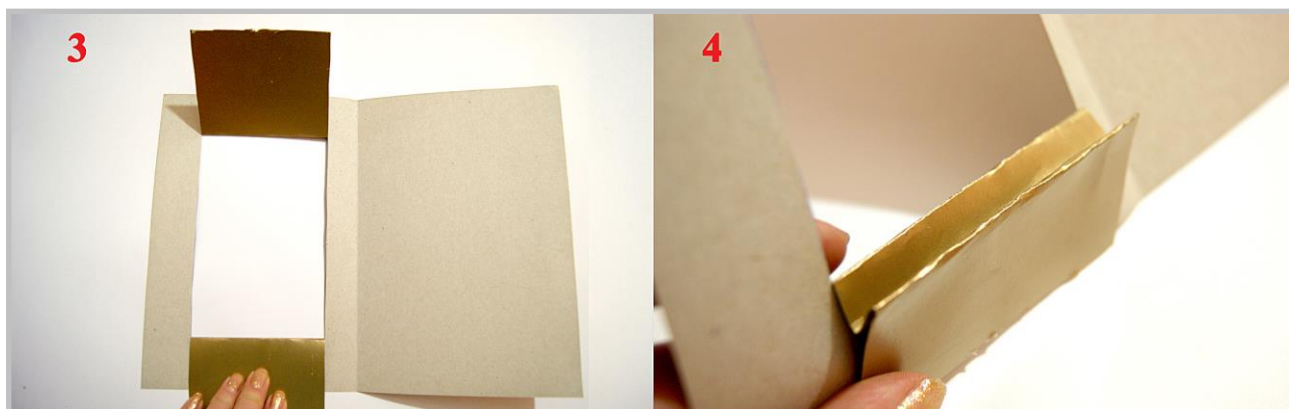


РАБОТА С УЧАСТНИКАМИ

1. Участникам мастер-класса раздаются заготовки рамок: листы картона согнутые пополам в виде открытки. Внутри начерчена рамочка.
2. Проткните в середине листа ножницами картон и разрежьте его по схеме.

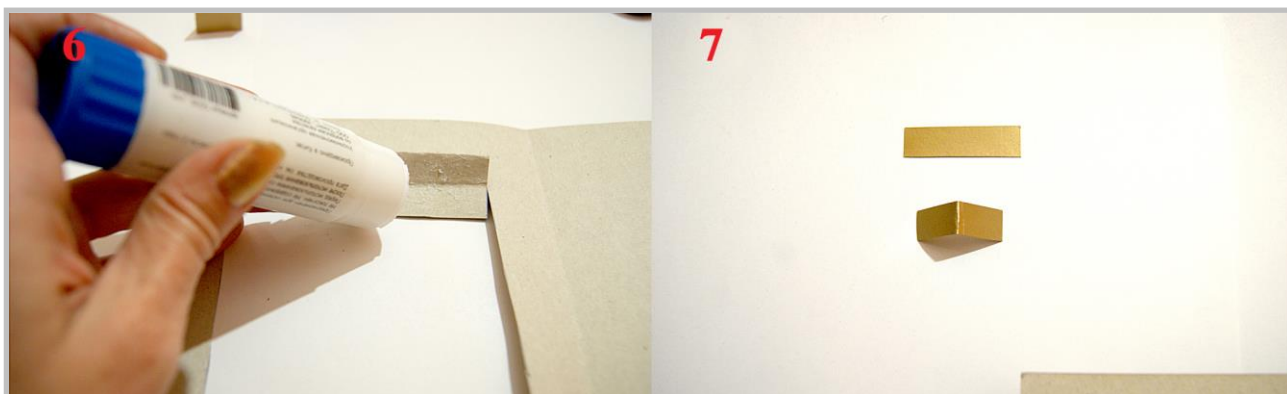


3. Согните картон внутрь по линии сгиба.
4. Сложите отогнутые края гармошкой.

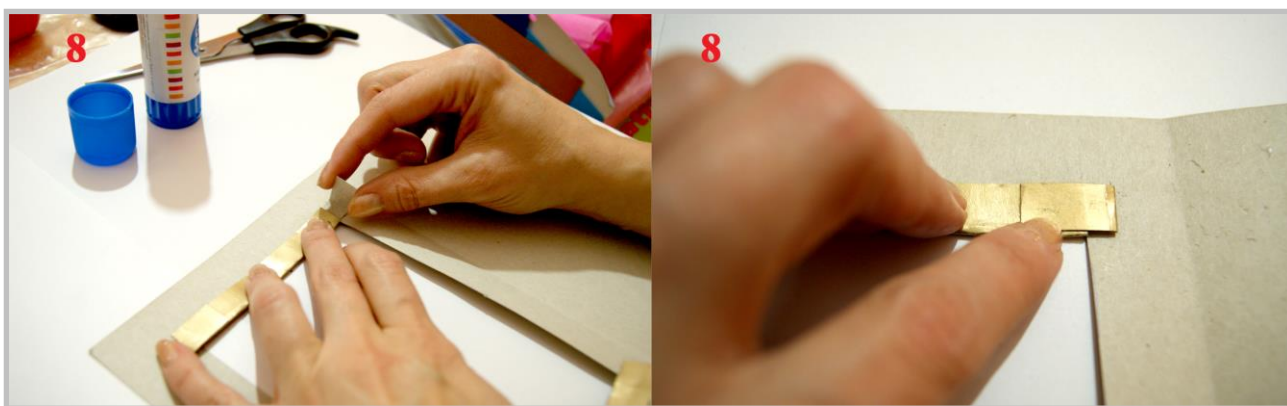


5. Отрежьте лишний край на уровне внутреннего сгиба.
6. Проклейте гармошки с внутренней стороны.

7. Отрежьте небольшие полоски



8. Закрепите гармошки по краям.



9. Украсьте рамочки, используя ранее изученные приемы.

Работы, выполненные участниками мастер-класса



РЕФЛЕКСИЯ «ЧЕТЫРЕ УГОЛКА»

Выявление отношения слушателей к участию в мастер-классе.

Почему Вы пришли на мастер-класс?

- | | |
|-----------------|--|
| 1 уголок | Эта тема необходима для работы |
| 2 уголок | Я хочу познакомиться с коллегами, работающими по этой теме |
| 3 уголок | Мне рекомендовало начальство |
| 4 уголок | Хочу знать новое о дизайне в дошкольном учреждении |