

## Материалы, применяемые для занятий лепкой с дошкольниками

**Лепка** - это один из видов изобразительной деятельности **дошкольников**, основное назначение которой – образное отражение действительности. Значение лепки для развития ребенка огромно. Скульптор И. Я. Гинцбург говорил о значении лепки следующее: «...В семье изобразительных искусств лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках.»

**Лепка** - один из самых эмоциональных из продуктивных видов изобразительной деятельности. Техника лепки - самая развивающая. В лепке синхронно работают две руки, и координируется работа двух полушарий. **Лепка** – это не только забавные игрушки и радость совместного общения -это и:

- координация движений обеих рук и развитие мелкой моторики;
- разнообразие сенсорного опыта (*чувство пластики, формы, материала, веса*);
- возможность создания объемных поделок;
- умение планировать работу и доводить ее до конца;
- богатое воображение.

В лепке, как и в любой творческой деятельности, ярко выражена направленность на конечный результат.

Лепка содействует гармоничному развитию личности ребенка, помогает создать обстановку эмоционального благополучия, обеспечить развитие у детей способностей к эстетической деятельности. Во время работы с пластилином, глиной ребенок получает эстетическое наслаждение от их пластичности, объемности, от форм, которые получаются в процессе лепки. Одновременно ребенок осознает различные свойства глины и пластилина, знакомится с объемной формой, строением и пропорциями предметов, у него развивается точность движений рук и глазомер, формируются конструктивные способности.

Материалами для лепки детей дошкольного возраста могут быть любые пластичные тела: глина, пластилин, тесто, снег, влажный песок.

### ПЛАСТИЛИН

Пластилин – самый традиционный материал. Дети очень любят лепить из пластилина - это красочный, яркий пластичный материал. Благодаря развитию современной химической промышленности на прилавках магазинов можно увидеть много разных видов пластилина - обычный, перламутровый, флуоресцентный; в коробочках, баночках. Даже взрослому трудно устоять перед изобилием выбора – сразу хочется лепить. Чтобы пластилин к началу работы был мягок, его следует положить ненадолго в теплое место. Для детей младшего дошкольного возраста следует брать более мягкий пластилин на основе воска, для детей постарше подойдет пластилин любой дугой марки («Луч», «Гамма» и др). Приемы лепки из пластилина разнообразны, но работать с ним надо осторожно, так как пластилин оставляет жирные пятна. Создавая работы из пластилина, дети самостоятельно решают не только задачи по созданию объема, но и задачи, связанные с выбором цвета. Пластилин прекрасно смешивается и получается большое разнообразие оттенков. Процесс смешивания пластилина очень интересен детям и тоже

способствует развитию творческой активности. Вылепленные изделия красочны, красивы, имеют только один недостаток: они непрочные, при надавливании деформируются.

## ТЕСТО

Соленое тесто пластично, при высыхании изделия становятся прочными. Она не требует значительных денежных затрат, не занимает много времени.

В последние годы соленое тесто стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей. Этому виду творчества придумали современное название – «тестопластика». Техника лепки проста, ее не трудно освоить, если под рукой есть соль, мука и вода, а уж эти материалы найдутся в каждом доме. Надо правильно замесить тесто, чтобы работа с ним доставляла удовольствие, а не мучение.

### Рецепт приготовления соленого теста:

#### Рецепт 1.

- мука пшеничная – 2 части
- соль «экстра» - 1 часть
- вода – 2 части

#### Рецепт 2.

- мука пшеничная – 2 части
- соль «экстра» - 1 часть
- вода – части
- сухой обойный клей

Добавив в классический рецепт одну столовую ложку картофельного крахмала, мы увеличиваем пластичность материала; обойный клей повышает прочность изделия; растительное масло не дает тесту липнуть к рукам. Вариантов много и я советую выбрать свой собственный.

соленое тесто замечательный материал

- дешевое и доступное: можно приготовить в любой момент;
- если правильно замешано, хорошо лепится, не липнет к рукам;
- мягкое, пластичное, простое в использовании;
- легко отмывается;
- безопасно для детей, если не добавлять клей;
- добавив в тесто пищевой или продуктовый краситель (какао, фруктовый или овощной сок) – можно сделать его разноцветным;
- добавив немного специй - ванилин, мускатный орех или корицу – можно придать тесту приятный запах.

• украсить изделие можно «впечатанным» в него бисером, крупами, бусинками в конце лепки или приклеенными уже на высушенное изделие с помощью обильного слоя клея ПВА;

- можно сушить в духовке, а можно просто на воздухе;
- тесто можно окрасить любой краской - гуашью, акрилом, акварелью
- если покрыть лаком – сохранится на долгое время;
- с готовыми фигурками можно играть.

Поделки из соленого теста займут достойное место в уголке изодейтельности, украсят интерьер группы, также их можно использовать в сюжетно-ролевых играх.

## СНЕГ

Зимой во время прогулок материалом для создания лепных скульптур может быть снег. Лепка из снега - очень интересное и увлекательное занятие. Но обязательным условием для этого материала является достаточная влажность. Снег можно заготавливать в любую погоду, складывая его в определенное место и прихлопывая, а во влажную погоду гора снега готова для творения. Море положительных эмоций вызовет коллективная лепка снеговика или снежной крепости. Совместное обыгрывание построек сближает детей, укрепляет дружбу, формирует нравственные качества. И пусть живут изделия из снега недолго, но даже за короткое время они радуют всех своей необычной красотой.

## ПЕСОК

Любимое занятие **детворы** на прогулке летом – игры с песком. Лепить из песка можно как отдельные постройки, так и целые города. Пользоваться для создания объемных фигур различными формочками, ведерками, лопатками. Как и для снега, так и для песка обязательное условие – достаточная влажность. Дети с большим удовольствием лепят из песка и обыгрывают свои постройки, будь то дорога для машины или торт для кукол. И не так важно, что может быть испачкана одежда, ведь это вполне устранимо, а вот полученные умения и навыки, эстетическое **удовлетворение** от сделанного стоят неизмеримо дороже.

## ГЛИНА

.Она эластична, хорошо формуется; высохшее изделие обладает достаточной крепостью, сохраняет форму, хорошо принимает любую краску. Очень важно соблюдать определенную влажность, если глина слишком влажная, она будет прилипать к рукам и поверхности, на которой лепим; если сухая – станет крошиться. Хранят глину в полиэтиленовых пакетах, чтобы не проходил воздух; время от времени глину обрызгивают водой. Для предохранения рук от прилипания глины, перед началом работы следует слегка смазать руки подсолнечным маслом. С самых первых занятий следует приучать детей аккуратно обращаться с глиной: не крошить, не сорить ею. Если глина попала на одежду - это не страшно, после высыхания она легко стряхивается. В современном мире существует аналог натуральной глины – полимерная глина. У этого материала очень много преимуществ, она пластична, красочна, не прилипает к поверхности и к рукам, после запекания очень прочная; единственный недостаток: при запекании токсична, поэтому помещение должно быть проветриваемо.

## ГИПС

Гипс тоже можно применять в дошкольном учреждении. Он экологичен, т.е. не вреден для здоровья детей, изделия после высыхания достаточно прочные, хорошо покрываются любой краской. В отличие от других материалов, гипс не пластичен. Порошок гипса разводят в одноразовой посуде до консистенции жидкой сметаны и заливают в форму. В качестве формы могут служить силиконовые молды, формочки для выпечки, формочки из под шоколадных конфет. После высыхания изделия легко извлекаются из формы.

Ассортимент материалов для организации занятий лепкой с дошкольниками достаточно широк. Зная все свойства и особенности каждого, любой педагог сможет наиболее оптимально организовать свою работу с детьми.

