

Пластилинография

Из всего многообразия видов изобразительного искусства дети обычно отдают предпочтение рисованию, которое имеет большое значение для всестороннего развития дошкольников, способствует эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора. Примечательно, что рисовать можно не только с помощью красок, карандашей или фломастеров, но и в такой нетрадиционной художественной технике, как пластилинография. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется осуществление замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности.

При работе с пластилином необходимо учитывать его свойства: мягкость, пластичность, клейкость, способность размягчаться под воздействием тепла, непрочность, способность сохранения придаваемой формы, водонепроницаемость.

Но также при работе с ним нужно помнить:

1. Следует использовать как основу не тонкие листы бумаги, а плотный картон, чтобы не происходило её деформации при выполнении приёмов придавливания, примазывания, сглаживания, расплющивания.
2. Для работы с объёмной формой необходимы стеки, для выделения характерных особенностей декоративного предмета.
3. Работа с пластилином трудоёмкая, требует усилий, поэтому в процессе её выполнения детям необходим отдых в виде тематических физкультминуток и разминок
4. На рабочем столе ребёнка обязательно должна быть влажная тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы сначала вытереть руки салфеткой, а затем вымыть руки водой с мылом.

Важное значение играет цвет пластилина, как средство выразительности. Дети учатся смешивать разные цвета для

получения более светлого оттенка, осваивают приём «вливание одного цвета в другой»

Ёлочка

Перед праздником зима
Для зеленой елки
Платье белое сама
Сшила без иголки.
Отряхнула белый снег
Ёлочка с поклоном
И стоит красивей всех
В платице зеленом.
Ей зеленый цвет к лицу,
Елка знает это.
Как она под Новый год
Хорошо одета!
Автор: Т. Волгина

Дорогие друзья и гости! Тема изображения ёлочек очень актуальна в зимний период, сегодня я хочу поделиться с вами своим опытом создания лесных красавиц.

Описание: работу можно выполнить с детьми 5-6 лет. Материал может быть полезен воспитателям дошкольных учреждений и педагогам дополнительного образования, родителям.

Назначение: такие работы могут украшать выставки детского творчества, а также интерьер помещений.

Цель: обучение детей новым приёмам лепки ёлочки на плоскости.

Для работы нам потребуется:

1. Плотный картон
2. Стеки
3. Пластилин зеленого цвета
4. Разные детали для декора: тесьма декоративная, бусины, паетки, бисер.

5. Слфетки

Сначала рисуем ёлочку на картоне;



Из пластилина раскатываем небольшие иголки примерно 2 см длиной;



Работу начинаем снизу, укладываем ряд иголок соответственно эскизу, верхнюю часть иголок примазываем к картону, нижнюю часть оставляем объёмной; таким образом оформляем следующие ряды;

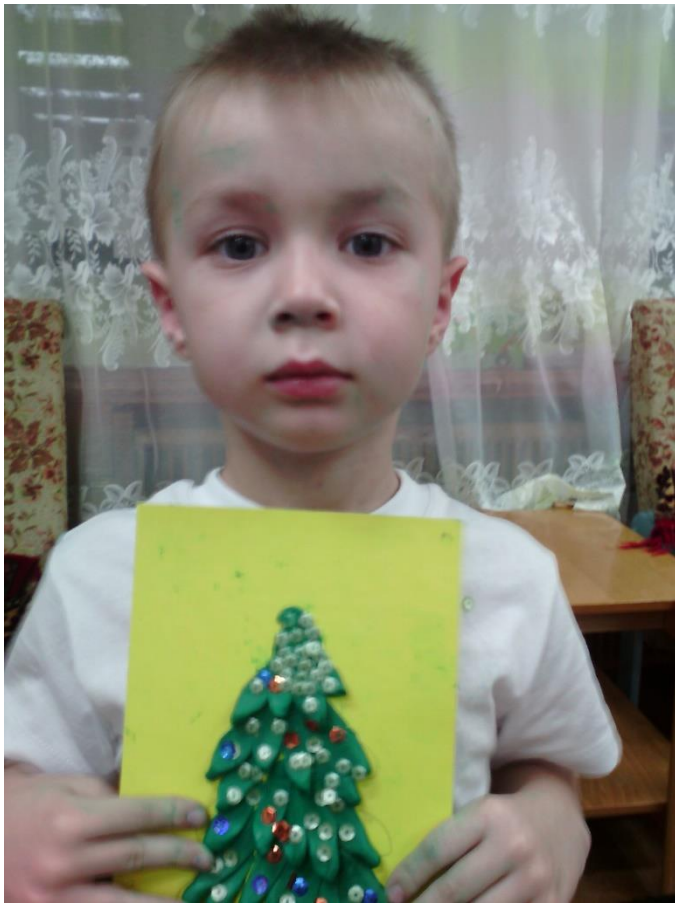




Осталось украсить нашу ёлочку







В техники пластилинографии можно выполнить с детьми и другие работы. Например, изобразить красивейшее северное сияние. Для работы потребуется темный картон. В отличие от ёлочки, в данном случае мы размазываем пластилин по поверхности картона в произвольном порядке, единственное условие: цвета нужно чередовать по порядку как в цветовом спектре(красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый), а темное небо украшаем звездочками. Получается очень эффектная яркая картинка

