

Экологическая акция «Вторая жизнь ненужных вещей» как эффективное средство развития художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

*Муниципальное бюджетное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад № 56» г.Воркуты  
Елена Геннадьевна Маренич, воспитатель,  
Первая квалификационная категория  
Ольга Павловна Шевченко, воспитатель,  
Первая квалификационная категория*

В каждом доме есть вещи, которые уже не используются, но выбросить их порой бывает жалко. Наше личное пространство засоряют пустые баночки, старые журналы, одежда и потертые пояса, которым давно место на свалке. А что если, не выбрасывать что-то ненужное на улицу, а творить из этого прекрасные вещи, которые прослужат нам очень долго? Ведь если приглядеться к этим вещам, оказывается можно сделать из них много полезного и красивого.

В настоящее время, в век новых технологий в нашем государстве происходят существенные изменения в общественной и экономической жизни, наступает и информатизация во всех областях, поэтому обществу требуются люди инициативные, которые способны мыслить нестандартно, создавать новинки продуктивной деятельности.

Дошкольный возраст – самый сенситивный период для развития творческих способностей детей, именно в этом возрасте дети любознательны, с удовольствием познают окружающий мир. Поэтому проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста занимает особое место. Для их развития необходима продуктивная деятельность, которая наряду с игровой является ведущей в дошкольном детстве.

Возвращаясь в свое детство каждый из нас вспоминает, как по крупицам собирали свои «драгоценности» (камешки, коробочки, фантики, пуговицы, кусочки ткани). На взгляд взрослого это ненужные вещи и предметы, а для ребенка они ценны и значимы. Ненужные вещи – это все то, что можно было бы без жалости выкинуть, но можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии, которая несет в себе множество возможностей для творчества.

Вторая жизнь ненужным вещам – актуальная тема в странах Европы и США уже давно, в России это направление только набирает обороты. В повседневной жизни, человек не задумывается о том, сколько ненужных вещей и отходов он выбрасывает в контейнер и отвозит на свалку, где скапливается огромное количество мусора. По мнению специалистов – экологов, в настоящее время, на каждого жителя Земли, приходится в среднем, около тонны мусора в год. В последнее время проблема

переработки мусора, среди прочих экологических проблем, выдвинулась на первое место.

Ушли в далекое прошлое времена, когда каждый лоскуток шел в дело, и не выбрасывалось ничего. Мы живем обеспеченно, и, казалось бы, нет необходимости что-то сохранять, переделывать, обновлять. Все больше людей начали интересоваться вопросом, как использовать ненужные вещи. И причин этому много. Самое важное, что в любую вещь вложены деньги и человеческий труд. Выбрасывать мусор, значит загрязнять окружающую среду.

Утилизация мусора – это серьезная проблема, которая затрагивает не только Россию. Мусор бывает полезным, тот который может использоваться повторно, но мы редко задумываемся над тем, что выброшенная нами вещь может обрести вторую жизнь. Изготовление поделок из бросового материала конечно полностью не решает глобальную проблему утилизации бытового мусора, но как превращение его в оригинальные предметы обихода имеет место быть.

Наши воспитанники решили проблему утилизации мусора по-своему. Они предложили использовать некоторые, казалось бы, ненужные вещи для изготовления поделок, полезных и интересных в игре.

В процессе ознакомления детей с бросовым материалом и с одной из интереснейших техник – ремейком (Remake (*англ.*) – переделка) одна из воспитанниц предложила сделать наряды для кукол. Так наши дошкольники окунулись в увлекательный и творческий процесс **«Вторая жизнь ненужных вещей»**.

С целью обеспечения условий для разнообразной игровой деятельности детей, свободного выбора, развития личностных качеств и творческих способностей был организован центр сюжетно-ролевой игры **«Дизайнерское агентство»**, оборудование и атрибуты которого готовили воспитанники вместе с родителями и педагогами. (Приложение 1)

- ✓ В центре так же размещены журналы мод, альбомы с видами тканей, дизайнерские журналы. Центр сюжетно-ролевой игры оборудован декорациями в стиле агентства, коллекцией аксессуаров и небольшой коллекцией готовой одежды.
- ✓ Мини-альбомы «Красивые наряды», где представлены варианты одежды для кукол из бросового материала;
- ✓ Центр оснащен различными материалами для создания нарядов – (фурнитурой, декорирующими элементами (ткани, пуговицы, украшения, тесьма, ленты, бисер, кружева и шитье и др.), в том числе бросовым материалом (упаковочная бумага, остатки нитей, и т.д).
- ✓ Подиум для кукол-моделей.

Когда все атрибуты были сделаны, мы решили провести мастер-класс по изготовлению одежды для кукол из бросового материала.

На помощь пригласили родителей и предложили провести нашу встречу в форме творческой мастерской. (Приложение 2)

В ходе мастер-класса дети узнали много нового и интересного. Познакомились с профессией дизайнер, узнали, как создаётся одежда, что такое эскиз одежды, познакомились с одеждой разных времен.

Дети получили большое удовольствие от совместной деятельности. Работа над своим «шедевром» вызывала чувство гордости у ребенка. Ведь каждая модель одежды получилась индивидуальной, неповторимой и оригинальной. (Приложение 3)

Родители были увлечены творческим процессом не менее чем дети. Они так же испытывали удовольствие и восхищение от проделанной работы. У родителей появился огромный интерес к совместной деятельности с детьми. (Приложение 4)

В завершении мастер-класса был устроен показ моделей одежды. (Приложение 5)

А самое главное что все участники мастер-класса сделали вывод, что если приложить усилия и фантазию, используя бросовый материал в творчестве, можно дать вторую жизнь не нужным вещам!

Итоги нашей проделанной работе:

- ✓ Для изготовления поделок из бросового материала нам не требовались финансовые затраты, а лишь творческое воображение и желание создавать полезные вещи своими руками.
- ✓ В процессе работы с бросовым материалом у детей формируется аккуратность и усидчивость, развивается мелкая моторика рук.
- ✓ Мероприятия, беседы и занятия по изготовлению поделок из бросового материала способствовали формированию бережного отношения к окружающей природе, экологической грамотности детей и их родителей.
- ✓ Экологическая акция «Вторая жизнь ненужных вещей» помогла привлечь внимание родителей и детей к проблеме утилизации мусора и сохранению чистоты и порядка во дворах домов.
- ✓ Гипотеза, выдвинутая детьми в начале знакомства с бросовым материалом, подтвердилась: в результате использования упаковок от различных продуктов для изготовления поделок количество выбрасываемого мусора уменьшилось, что положительно повлияло на экологию нашей земли.
- ✓ Как оказалось из ненужных вещей можно создать много новых и интересных поделок, которые пригодятся в хозяйстве и организуют досуг детей.



## Центр к сюжетно-ролевой игре "Дизайнерское агенство"



## Мини-альбом с моделями одежды

### Подиум



## Приложение 2

**Участие родителей в мастер-классе**

## Приложение 3

**Дети и родители со своими шедеврами**

## Приложение 4

**Увлечение родителей в творческом процессе**

# Представление своих моделей

