

Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством работы с бросовым материалом

Маренич Елена Геннадьевна,
воспитатель



Содержание

Введение.....	3
1. Понятия творчество и творческие способности.....	5
2. Развитие творческих способностей детей дошкольного и младшего школьноговозраста.....	7
3. Влияние занятий с использованием природногои бросового материаловна развитие творческих способностейдетей.....	11
Заключение.....	15
Список литературы.....	16

Введение

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли... Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок»
Сухомлинский В. А.[2]

Несмотря на время перемен, обучение в дошкольных и общеобразовательных учреждениях носит больше репродуктивный характер, сводится к запоминанию и воспроизведению определенных действий, информации, способов выполнения заданий.

Но современность требует людей креативных, творческих, разносторонне развитых, свободно мыслящих, способных находить выход из сложной ситуации.

Каждый ребёнок имеет свой потенциал, который необходимо развивать, опираясь на его индивидуальность. Поэтому задачу развития творческих способностей детей в раннем возрасте берут на себя воспитатели.

Задача педагога – увидеть творческие задатки ребенка, развивать способности каждого ребенка, заложенные в нем от природы, помочь ребёнку максимально раскрыться в своей творческой деятельности.

Актуальность данной проблемы: Все дети любят мастерить. Особенно, создавая новые вещи из того, что принято выбрасывать, давая вторую жизнь, казалось бы, ненужным предметам, используя разнообразные природные материалы. Подобные занятия не только развивают творческие способности детей, но и приучают бережно относиться к окружающей природе, что особенно важно в эпоху экологического кризиса окружающей среды. Актуальность данной проблемы, ее недостаточная разработанность и недостаток методических разработок обусловили выбор темы: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством работы с бросовым материалами».

Цель работы: доказать, что использование бросового материала на занятиях способствуют развитию творческих способностей и самореализации детей дошкольного возраста.

Задачи работы:

1. Определить понятия творчество и творческие способности.
2. Изучить особенности развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
3. Проанализировать педагогический опыт развития творческих способностей дошкольников посредством работы с бросовым материалом.

1. Понятия творчество и творческие способности

Если внимательно понаблюдать за поведением детей, можно отметить два вида поступков. В одних случаях они повторяют или воспроизводят то, что уже видели ранее (поведение, действия). Это репродуктивный вид деятельности.

В других случаях ребёнок не воспроизводит произошедшие в его опыте действия или впечатления, а сам создаёт новые действия или образы. Здесь уже присутствует творческая деятельность, в основе которой лежат творческие способности.

Вопрос творчества широко рассматривается и в педагогике, и в психологии.

Творчество– это деятельность человека, направленная на создание какого-либо нового и оригинального продукта в сфере идей, науки, искусства и других сферах деятельности.

Творчество всегда индивидуально и уникально. Даже если на занятиях одновременно, в одинаковых условиях дети будут выполнять одно и то же задание, результат у всех будет различным, так как каждый ребёнок индивидуален, у каждого своё видение, свои способности.

Что же такое – творческие способности?

Творческие способности – это

- ✚ индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода;
- ✚ способность обнаруживать новые способы решения проблем и новые способы выражения.[3]
- ✚ комплексные возможности ученика в совершении деятельности и действий, направленных на созидание[4]

Творческие способности формируются, и обнаруживаются только в процессе соответствующей деятельности. Нельзя говорить о способностях, например, к резьбе по дереву, если ребенок еще не занимался хотя бы элементарными формами этой деятельности. Только в процессе этого обучения выяснится, каковы его способности.

Соответственно, человек не рождается способным к тому или иному виду деятельности, его способности формируются, складываются, развиваются в течение его жизни под влиянием обучения и воспитания. Иными словами, способности – прижизненное, а не врожденное образование.

Лишь при бережном и внимательном отношении к ребёнку у педагога есть шанс раскрыть и полноценно развить его творческие способности.

2. Развитие творческих способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста

Многие психологи считают, что **формирование** способностей ребёнка происходит до пяти лет, поэтому дошкольный возраст имеет богатейшие возможности для **развития** творческих способностей, потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, они жаждут познавать окружающий мир. И от того, насколько были использованы эти возможности, во многом будет зависеть творческий потенциал взрослого человека.

К сожалению, эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются, поэтому необходимо, как можно эффективнее использовать их в дошкольном детстве.

Для того чтобы творческие способности детей получили успешное развитие, необходимо создать **благоприятные условия**. Такими условиями являются:

1. Раннее физическое и интеллектуальное развитие детей.
2. Создание предметно-пространственной среды, опережающей развитие ребенка.
3. Самостоятельное решение ребенком задач, требующих максимального напряжения сил.
4. Предоставление ребенку свободы в выборе деятельности, чередовании дел, продолжительности занятий и т. д.
5. Умная, доброжелательная помощь (а не подсказка) взрослых.
6. Комфортная психологическая обстановка, поощрение взрослыми стремления ребенка к творчеству.[3]

Чем благоприятнее условия, тем успешнее будет развитие.

Однако лишь создания благоприятных условий для развития творческих способностей мало: не все дети могут найти тропинку к созиданию, и надолго сохранить творческую активность. Практика доказывает, что правильно подобранные методы обучения помогают достичь детям более высокого уровня творческого развития.

Как охотно дошкольники берутся за любые дела, хотя у них нет ни опыта, ни навыков мастерства! Однако без помощи педагога многие затеи обречены на провал, или на весьма посредственное исполнение. Но с помощью мудрого руководства возможности каждого ребенка выходят на качественно иной уровень.

Но не всякая деятельность, в которую включают ребенка, автоматически формирует и развивает способности к ней. Для того чтобы деятельность положительно влияла на развитие творческих способностей детей, она должна удовлетворять некоторым условиям:

- ✚ она должна вызывать у ребенка сильные положительные эмоции, удовольствие:ребенок должен испытывать чувство радостного удовлетворения от деятельности, лишь тогда у него будет желание без принуждений заниматься ею. Он должен быть лично заинтересован, желать выполнить работу как можно лучше;
- ✚ деятельность ребенка должна быть по возможности творческой: такая деятельность всегда связана с созданием чего-либо нового, открытием для себя нового знания, обнаружения в самом себе новых возможностей. Такая деятельность укрепляет положительную самооценку, порождает уверенность в себе и чувство удовлетворения от достигнутых успехов;
- ✚ важно организовать деятельность ребенка так, чтобы он ставил цели, всегда немного превосходящие его сегодняшние возможности, уже достигнутый им уровень выполнения деятельности:если выполняемая деятельность находится на пределе возможностей ребенка, то она ведет за собой развитие его способностей, реализуя то, что Л. С. Выготский называл зоной потенциального развития.[2]

Развитие творческих способностей ребенка требует огромного внимания со стороны педагога:

Излагать материал в доступной и интересной для детей форме, сделать процесс обучения интересным и познавательным, используя различные приемы, в том числе игровые.

Новый материал всегда дается постепенно, с учетом пройденного ранее, или же он является развитием и продолжением предыдущей серии заданий.

Предлагать задания в порядке нарастания сложности(от простого к сложному), постоянно находить оптимальную нагрузку для каждого ребёнка итем самым создавать благоприятные условия для его творческого роста, поощряя активность и, поддерживая должный уровень трудности, помогать развиваться воле ребенка, его фантазии, способностям...

Важно создать благоприятную психологическую обстановку для занятий, поддерживать новые творческие начинания, ненавязчиво поддерживать стремление ребенка к творчеству.

Развитие творческих способностей детей будет эффективным только в том случае, если оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решается ряд частных педагогических задач, направленных на достижение конечной цели.

А все усилия педагога в итоге должны быть направлены на то, чтобы воспитать творца, который в будущем обязательно превзойдет своего учителя.

3. Влияние занятий с использованием природного и бросового материалов на развитие творческих способностей детей

Творческие возможности детей можно развивать разными способами, в том числе и через работу с бросовым и природным материалами.

Современных детей, увлеченных компьютерными играми и многочисленными готовыми игрушками, сложно чем-то удивить. Но чем раньше научить их удивляться ручными поделками и привлекать к процессу творчества, тем раньше они захотят мастерить сами. Ведь желание творить есть в каждом ребенке. А способность к творчеству – отличительная черта человека.

В каждом доме всегда можно найти ненужные вещи, которые почему-то не выбрасываются, а ждут своего часа. **Работа с бросовым материалом** позволяет по новому взглянуть на мир привычных вещей, подумать: «На что это похоже? Что из этого можно смастерить? Где это пригодится?»

Дети учатся видеть материал, сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки и игрушки из упаковочного картона, коробок, бумаги, бутылок, трубочек, обрезков меха, лоскутков ткани, остатков пряжи и т.д. Создание поделок доставляет детям

огромное наслаждение. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Игрушки, сделанные из привычных, обыденных вещей меняют взгляд на обычные, никому, казалось бы, не нужные вещи. Будят фантазию, открывают возможность из ничего сделать массу полезного и интересного.

Дети, даже самые маленькие, как правило, не ограничиваются только предложенными им вариантами работ, а на основе их придумывают свои, проявляя элементы творчества уже на самых ранних этапах обучения.

В работе необходимы различные виды заданий: обязательные (они нужны для освоения различных техник, приобретения навыков, необходимых в работе); задания по выбору (когда ребенок сам выбирает технику для выполнения работы); индивидуальные (где ребенок самостоятельно выбирает номинацию, технику и материал, на основе которого будет выполнена работа).

Важную роль в развитии детей играет общение – это основное условие развития личности. Общаясь на занятиях, дети взаимодействуют друг с другом, учатся прислушиваться к мнению сверстников, педагога, в процессе общения происходит развитие речи.

На занятиях желательно использовать разнообразные виды деятельности и техник:

- изготовление игрушек, сувениров, предметов интерьера;
- изготовление несложной основы для композиции из природного материала;
- фитоаппликация (аппликации, панно, коллажи, картины из природных материалов);
- работа в технике «Папье-маше»;
- работа в технике «Декупаж»;

- работа в технике «Травоплетение»;
- работа в технике «Тестопластика»; и др..

Включение разнообразных видов творческой деятельности дошкольников в образовательный процесс позволяет ребенку получить возможность для своевременной реализации своих возрастных задатков и потребностей в осуществлении своих замыслов, формируется и углубляется внутренняя мотивация к деятельности, самопознанию и познанию, развивается смекалка. Создаются условия развития логического и образного мышления, происходит повышение точности мелких ручных действий, концентрация внимания, укрепление стремления к аккуратному исполнению своей работы.

Благодаря широкому разнообразию интересных техник дети дошкольного возраста находят пути, для самовыражения, развивая тем самым свои способности, продолжают осваивать окружающий мир, находя в нем много нового, интересного и неизведанного. Именно смена деятельности, работа в разных техниках с использованием бросового материала оказывает положительное влияние на организм ребенка, открывая широкий круг возможностей для творчества, развития творческих способностей и формирования его как творческой личности.

Важным моментом в развитии творческих способностей детей является изготовление конкурсных работ и участие в выставках, где ребенок может на практике показать полученные в процессе обучения знания, умения и навыки. Именно в эти моменты зарождается зерно здорового соперничества.

Практика показывает, что изготовление поделки игрушек из бросового материала доставляет детям гораздо большее удовлетворение и радость, чем использование в работе готовых, «покупных» материалов.

Работа с необычными, нетрадиционными материалами в процессе художественного творчества, знакомство с оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. В процессе

выполнения работ учащиеся приобретают систему специальных умений и навыков, которая может помочь им в будущем в процессе профориентации.

Заключение

Опыт показывает, что наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль, начиная от формирования личности и заканчивая становлением специалиста, семьянина, гражданина.

Способности, умения и навыки детей необходимо начинать развивать как можно раньше, поскольку занятия творчеством способствуют развитию воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей, что будет впоследствии востребовано как в школьной, так и во взрослой жизни. Развитые качества личности и творческий потенциал ребенка поможет ему в дальнейшем определиться с выбором будущей профессии.

По убеждению Л.С. Выготского на основе творческих способностей человека лежат процессы мышления и воображения. Поэтому основными направлениями развития творческих способностей детей являются:

1. Развитие воображения.
2. Развитие качеств мышления, которые формируют креативность.[2]

Именно тогда, когда ребёнок сам становится изобретателем, «придумщиком», его фантазия, воображение не знают границ, а его творения поражают своей индивидуальностью, непохожестью, креативностью.

Задача педагога - привить ребенку интерес и любовь к работе с бросовым материалом. И параллельно развивать чувство бережного отношения к природе. Именно природа дает широкие возможности для самовыражения и творчества.

Список литературы

1. Богоявленская, Д.Б. Психология творческих способностей [Текст] / Д.Б. Богоявленская, - М.: Издательский центр «Академия», 2002. - 320 с.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте [Текст] / Л.С. Выготский, - СПб.: СОЮЗ, 1997. - 96с.
3. Коджаспирова, Г.М. Коджаспиров, А.Ю. Словарь по педагогике [Текст] / Г.М. Коджаспирова, А.Ю. Коджаспирова, - Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов-на-Дону: Издательский центр «МарТ», 2005. - 448 с.
4. Нагибина, М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. [Текст] / М.И. Нагибина, - Ярославль: «Академия развития», 1997. – 192 с.
5. Попова, Н.С. Опыт Садко, или как развивать творческие способности ребенка [Текст] / Н.С.Попова, И.А. Тукаева, - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 253 с.
6. Ожегов, С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка [Текст] / С.И. Ожегов, - М.: «Аз», 1995 - с.780.

Электронные ресурсы, ссылки:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki>- Электронная энциклопедия «Википедия».
2. <http://rcwebroom.rusedu.net>-статья «Развитие творческих способностей старших дошкольников посредством работы с природным и бросовым материалом в кружке», М. В. Батурина.
3. <http://www.maaam.ru>– статья «Развитие творческих способностей дошкольников посредством различных видов художественного творчества», А.Кулак.
4. <http://festival.1september.ru> -статья «Развитие творческих способностей ребёнка младшего школьного возраста», С.Ю. Лазарева, Е.Ю. Фатеева.