

# ИЗОСТУДИЯ «СОЛНЫШКО»



*МБДОУ «Детский сад № 34»*

*Г. Воркуты*

*Воспитатели:*

*Ульянова Л.С.*

*Джемилова А.М.*

*Изостудия — это отдельное, достаточно просторное помещение, соответствующее определенным требованиям: освещение, наличие водоснабжения, оснащенность специальным оборудованием (мольберты, столы) с учетом возрастных особенностей детей и предназначенное как для индивидуальной, так и для групповой работы. Изобразительная студия является центром планирования, реализации и осуществления изобразительной, творческой деятельности воспитанников ДОУ.*



# ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ ПРИ РАБОТЕ С КЛЕЕМ, НОЖНИЦАМИ, СОЛЕНЫМ ТЕСТОМ И КРАСКАМИ

### Техника безопасности при работе с красками

1. Выполнять работу за столом.
2. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить материалы.
3. В процессе работы постоянно поддерживать порядок на своем рабочем месте.
  1. Пользоваться кистью по назначению:
    - правильно держать кисть между большим и средним пальцами;
    - не смачивать кисть;
    - аккуратно набирать краску из кисточку;
    - наносить краску с кисти синей на край баночки, а не в краски;
    - сухой кистью о тряпочку легким прикосновением;
    - по окончании работы кисть промыть в воде.
  2. Необходимо быть аккуратным, работая с красками:
    - не вытирать руки, лицо;
    - не вкапывать стол, за которым работаете.
4. НЕЛЬЗЯ:
  - брать грязные руки в рот;
  - тереть грязными руками глаза;
  - размазывать кисточкой.
5. По окончании работы привести в порядок рабочее место.
6. Тщательно вымыть руки теплой водой с мылом.

### Техника безопасности при работе с ножницами

1. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить материалы.
2. В процессе работы постоянно поддерживать порядок на своем рабочем месте.
3. Используйте ножницы по назначению:
  - храните ножницы в указанном месте;
  - при работе внимательно следите за направлением резания;
  - передавайте закрытые ножницы ладьями вверх;
  - во время работы удерживайте материал другой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия ножниц.
4. НЕЛЬЗЯ:
  - работать тупыми ножницами и с ослабленным натяжением крепления;
  - держать ножницы лезвиями вверх;
  - оставлять ножницы с открытыми лезвиями;
  - резать молнии из кода;
  - подходить к товарищу во время работы;
  - втыкать, не махать ножницами;
  - брать в рот и не подносить к лицу.
5. По окончании работы привести в порядок рабочее место.

### Техника безопасности при работе с пластилином, глиной, соленым тестом

1. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить материалы.
2. В процессе работы постоянно поддерживать порядок на своем рабочем месте.
3. Используйте пластилин, глину или соленое тесто по назначению:
  - лепку выкладывайте на ледяной доске;
  - перед работой разогрейте пластилин в руках;
  - храните пластилин в коробочке отдельно от бумаги и книги;
4. НЕЛЬЗЯ:
  - бросать остатки пластилина, глины или соленого теста;
  - пробовать на вкус;
  - прикасаться к лицу грязными руками;
  - СТРОГО ЗАПРЕЩАЕТСЯ попадание в глаза, рот, уши, нос.
5. По окончании работы:
  - хорошо вытереть руки сухой мягкой тряпочкой и вымыть руки теплой водой с мылом;
  - привести в порядок рабочее место.



*Репродукции  
картин  
ИЗВЕСТНЫХ  
ХУДОЖНИКОВ ДЛЯ  
рассматривания  
детьми*

# Выставка детских творческих работ





*В изостудии предусмотрен пьедестал для рисования натюрмортов с натуры*





# Дидактические игры, пособия, творческие работы детей и родителей





Дидактическая  
игра  
«Составь  
натюрмор







*Рисование  
«Городецкая  
роспись»*

***БЛАГОДАРИМ ЗА  
ВНИМАНИЕ !***