

## Мастер-класс «Лесные человечки из желудей»

Осенью в детских садах проводят осенние выставки поделок. Поделки из природных материалов занимают основную долю творческих работ. Поделки из желудей просты в изготовлении и смотрятся эффектно. Простая поделка может быть сделана за несколько минут. Форма «сибирских орехов» в характерных шляпках наталкивает на идеи. Желуди могут стать и элементами мозаики, и бусами, и коллажем.

Один из плюсов работы с желудями — их прочность и долговечность. Сделанные поделки из желудей могут стать игрушками и даже героями сказок и спектаклей, сценарии к которым также можно придумать вместе.

Чтобы работы получились разнообразными и интересными, собирать материал надо заранее. При этом не стоит сортировать желуди — некоторые нестандартные формы сами натолкнут на идеи.

Веточки крепления и несформировавшиеся шапочки тоже не надо отламывать раньше времени, — маленькая шляпка может стать помпоном на берете человечка, а кривоватая веточка пистолетом в руках пирата из желудей.

Кроме самих желудей, можно подготовить и другие материалы:

- земляные или грецкие орехи и каштаны;
- сухие листья, сухоцветы, веточки;
- сушеную и свежую хвою;
- шишки, крупы и семечки и т.д.
- клей
- ножницы и т.д.

Там, где природные материалы не помогают воплотить идею, выручат более привычные наборы для творчества — бумага, картон, ткань и т.п.

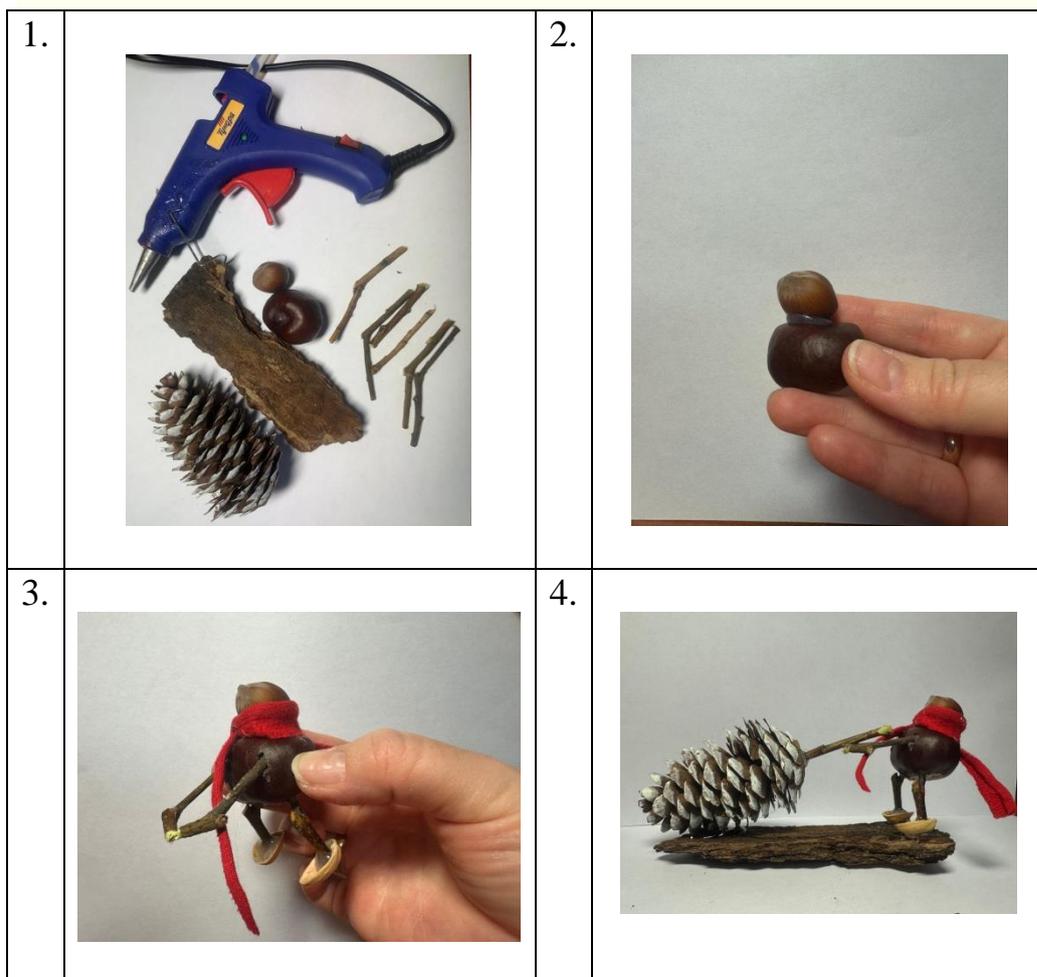
Для заготовки потребуется всего два желудя — покрупнее для тела и поменьше для головы. Со второго шляпку можно не снимать, в этой роли она как нельзя уместна. Можно оставить шляпку и на теле. Если она будет сверху, получится своеобразная манишка. Если снизу — что-то похожее на памперс.

Изготовление человечка по простейшей инструкции:

1. Отметить на большом желудке места крепления шеи, рук и ног.
2. Вставить чуть заточенные спички или шпажки. В слишком твердой скорлупе можно заранее сделать проколы.
3. Размягчить скорлупу, чтобы она быстро показывалась даже не очень острыми палочками, можно заранее сварив собранные желуди.

4. Собрать человечка — руки и ноги из палочек и шея, которая соединяет голову и туловище.
5. Мелкие детали (глаза, рот) в этом случае можно нарисовать. Чтобы фигурка стояла, закрепить ее в пластилине.

Можно предложить усложнить работу — глаза или обувь сделать из мелких шляпок или посадить человечка на коня из таких же желудей. Также можно надеть на фигурки готовые красивые юбочки из бумаги или раскрасить поделки краской.



Творческих успехов!

