

«Организация и оформление выставки детского творчества»



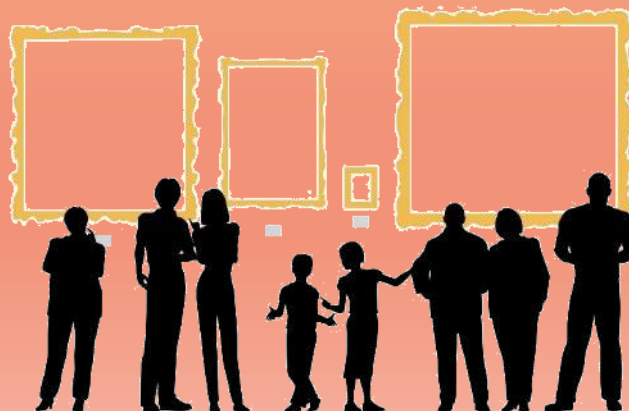
Историческая справка

Слово «выставка» - производное от глагола **выставлять**.

Выставочное искусство и его синоним «искусство экспонирования» - означает: **выставлять что-нибудь на показ, показывать, демонстрировать**.

Исторически публичная демонстрация и продажа, в том числе творческих продуктов, изделий проходила в России на ярмарках. Выставки же художественного творчества начали своё существование с XIX века.

В настоящее время ярмарки и выставки – это известный и популярный способ демонстрации достижений в различных областях деятельности человека.



Выставка -

**организованное педагогическое
мероприятие, способствующее
решению целого ряда
педагогических задач**



Цель организации выставки детского творчества



**Демонстрация творческих достижений
детей, ознакомление взрослых и детей с
видами и формами творческой и учебной
деятельности**

Задачи

- ❑ **Формирование художественного вкуса.** Выставка помогает постигать эстетические ценности жизни и искусства.
- ❑ **Раскрытие и развитие творческих способностей.** Для этого создаются условия для коллективной и индивидуальной творческой работы.
- ❑ **Пробуждение интереса к созданию оригинальных, неповторимых работ.**
- ❑ **Формирование ответственности и самостоятельности.** В процессе выполнения поручений и заданий сплачивается детский коллектив, воспитывается товарищеская взаимопомощь.
- ❑ **Приобретение опыта общения со зрителями.** Дети учатся адекватно реагировать на зрительское восприятие и оценку своего произведения.
- ❑ **Расширение кругозора в области изобразительного и других видов искусства.**

Структура тематико-экспозиционного плана выставки:

Тема выставки.

Место проведения выставки.

Сроки проведения выставки.

Цели выставки.

Задачи выставки.

Композиционное построение выставки: композиционный центр выставки, принцип расположения экспонатов выставки, место расположения экспонатов выставки.

Тематика выставочных работ.

Тип выставочных работ и критерии их отбора.

Требования к оформлению выставочных работ.

Дополнительное оформление выставки: музыкальное сопровождение (фон), каталог выставочных работ, дополнительная информация (по теме выставки или о детских объединениях), эстетические дополнения.

Требования к проведению выставки:

- ❑ **Определение темы.** Она должна планироваться на основе учебно-воспитательного плана учреждения с учётом возрастных особенностей участников.
- ❑ **Выбор места и времени проведения.** Это согласовывается с администрацией учреждения и зависит от размеров выставки, количества экспонатов, наличия помещений и времени работы учреждения.
- ❑ **Подбор экспонатов.** Должны быть чётко определены критерии отбора: оригинальность формы и выбора материала, эстетичность композиции, законченность образа, соответствие выбранной теме выставки.
- ❑ **Оформление работ.** Следует придерживаться одного стиля в оформлении творческих работ. Каждая работа должна иметь законченный вид и необходимое оформление (паспарту, эстетические дополнения, фон и т. д.). К ней должна быть приложена этикетка с информацией: название работы, фамилия и имя ребёнка, его возраст, образовательное учреждение, название детского объединения, фамилия и инициалы педагога.
- ❑ **Размещение работ.** Они должны располагаться таким образом, чтобы посетителям было удобно их рассматривать. Не следует размещать работы близко друг к другу.
- ❑ **Качественное освещение.** Желательна комбинация искусственного и дневного света. Если основных светильников недостаточно, желательно установить дополнительную подсветку хотя бы для тех работ, которые размещены в нишах и углах.
- ❑ **Наличие информационного блока.** Его можно дополнить элементами, связанными с темой выставки: стихотворениями, небольшими рассказами, детскими высказываниями.
- ❑ **Наличие места для книги отзывов.** На отдельном столике нужно поместить книгу отзывов, предусмотреть наличие авторучек.



Этапы организации и проведения выставки

- ☐ Выбор темы, места и времени (периода) проведения выставки
- ☐ Составление тематико-экспозиционного плана выставки.
- ☐ Подбор и оформление экспонатов выставки.
- ☐ Оформление выставки и сопутствующих материалов.
- ☐ Открытие выставки.
- ☐ Проведение выставки
- ☐ Закрытие выставки

Практические приемы оформления выставки.



Равностороннее
построение
форм

симметрия



Соотношение
различных
элементов
между собой и
размеров
помещения.

масштаб



Свободное
построение
сохранением
единства и
равновесия

асимметрия



Цветовое
решение
художественной
работы, всего
стенда в целом

цвет

Виды выставок, проводимые в детском саду

- ❑ Выставки, посвящённые актуальным проблемам современности (экологические, по правилам дорожного движения, здоровый образ жизни и т. д) - родители наблюдатели и родители соучастники.
- ❑ Выставки к памятным датам (Дню Защитника Отечества, посвящённые к празднованию 8 Марта, Дню Победы и т. д) - родители соучастники и родители наблюдатели.
- ❑ Выставки творческих работ (групповые по тематическим неделям, индивидуальные) - родители наблюдатели.
- ❑ Декоративно-прикладное искусство (аппликация, поделки, ручной труд) - родители соучастники.
- ❑ Познавательные выставки (по тематике недели или по проектной деятельности) - родители наблюдатели и родители соучастники.
- ❑ Выставки – ярмарки (Дары Осени) - родители соучастники.
- ❑ Выставки семейного творчества - родители соучастники.
- ❑ Фотовыставки (жизнь детского сада, деятельность детей, события и праздники, экскурсии), такие выставки должны сопровождаться стихотворениями или краткой информацией - родители наблюдатели.
- ❑ Выставки - конкурс (любая тематика) - родители соучастники