

ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ ПРИ СОЗДАНИИ ПРЕДМЕТОВ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

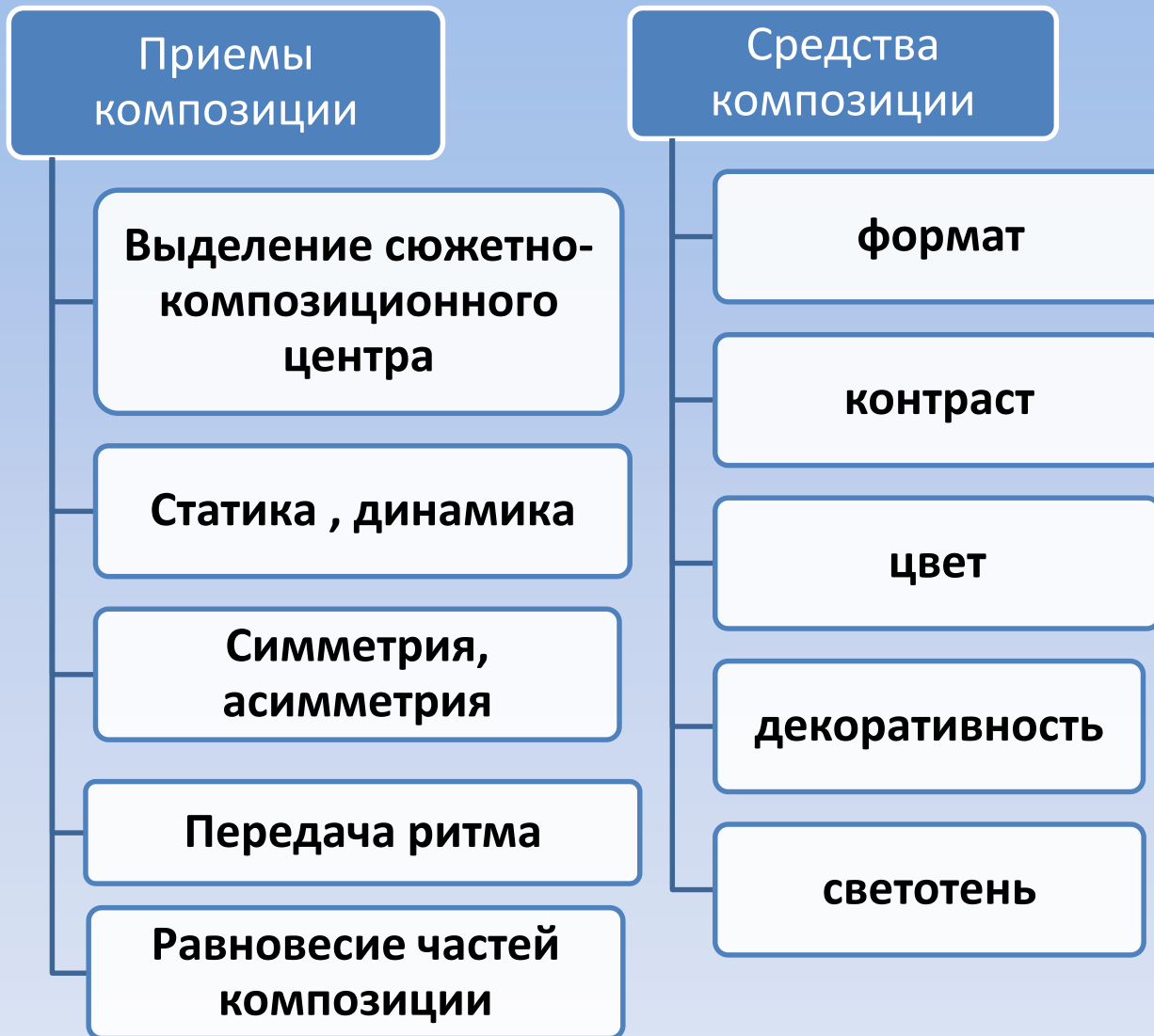


Композиция –

это объединение элементов изображения в одно художественное целое, имеющее единую форму и содержание.

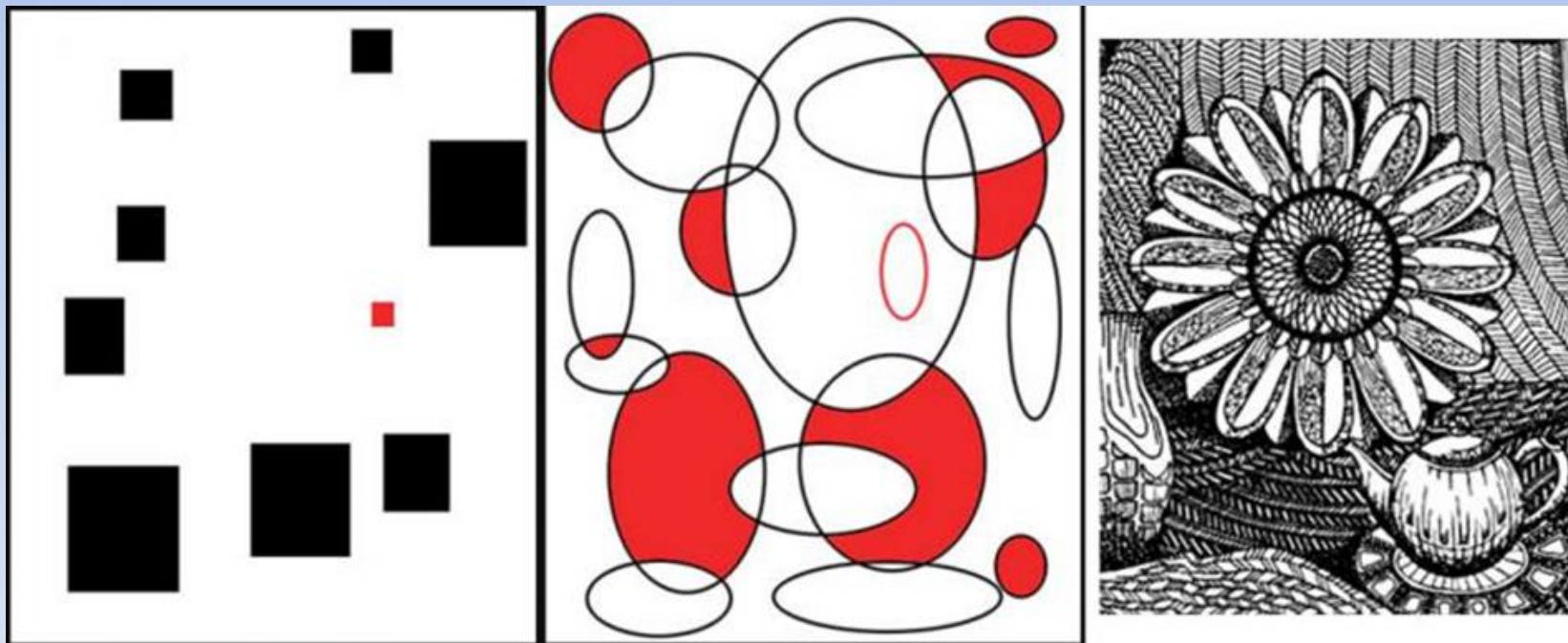


Композиция



Центр композиции-

предмет, который играет в композиции ключевую роль, на нем сосредоточено внимание.



Отсутствие центра композиции



**Статичная
композиция** –
создает впечатление
неподвижности.



**Динамичная
композиция** - при
которой создается
впечатление движения.





Симметрия –

это принцип построения композиции ,
где элементы расположены правильно
относительно плоскости, оси или центра.





Асимметрия –
это отсутствие симметрии.

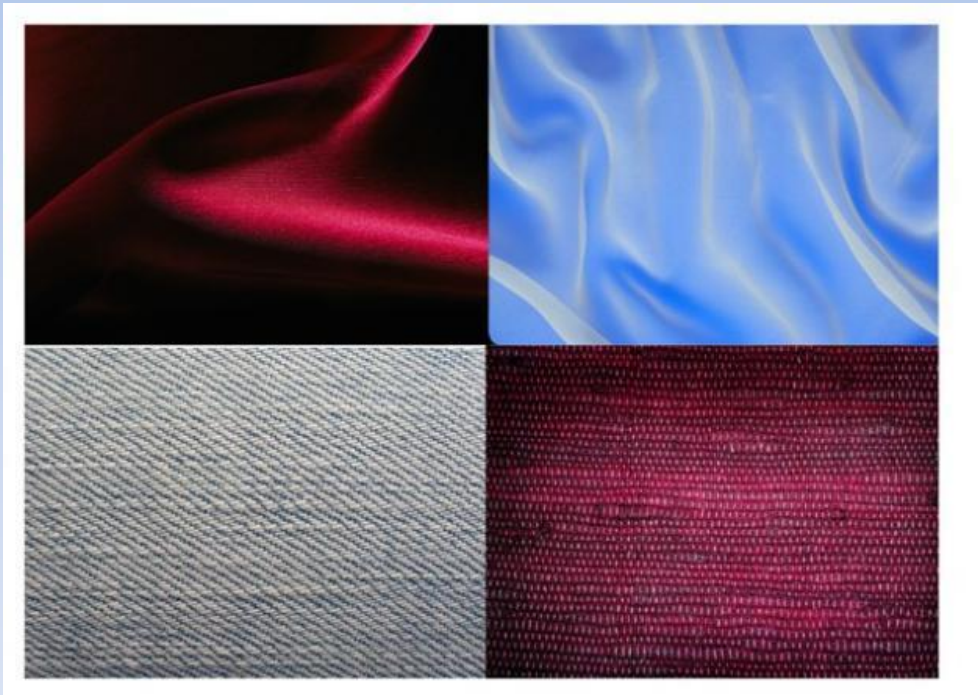


Орнамент — это последовательное повторение отдельных узоров или целой их группы. Основное назначение орнамента украсить поверхность предмета, подчеркнуть его форму.

Ритмическое повторение одного или нескольких элементов (мотивов) орнамента называется **раппортом**.



Фактура-
внешнее строение
поверхности материала.



Текстура- **рисунок материала, созданный природой.**



дерево



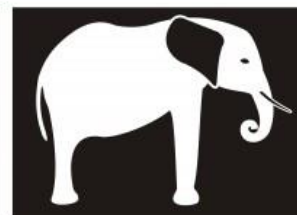
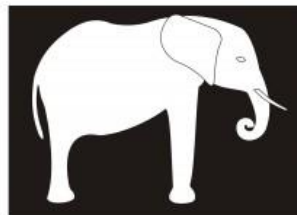
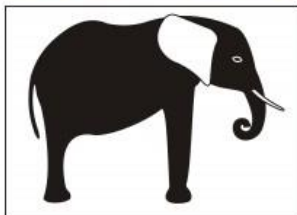
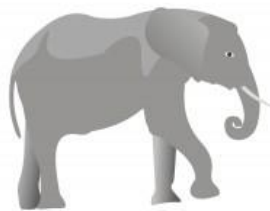
камень



мрамор

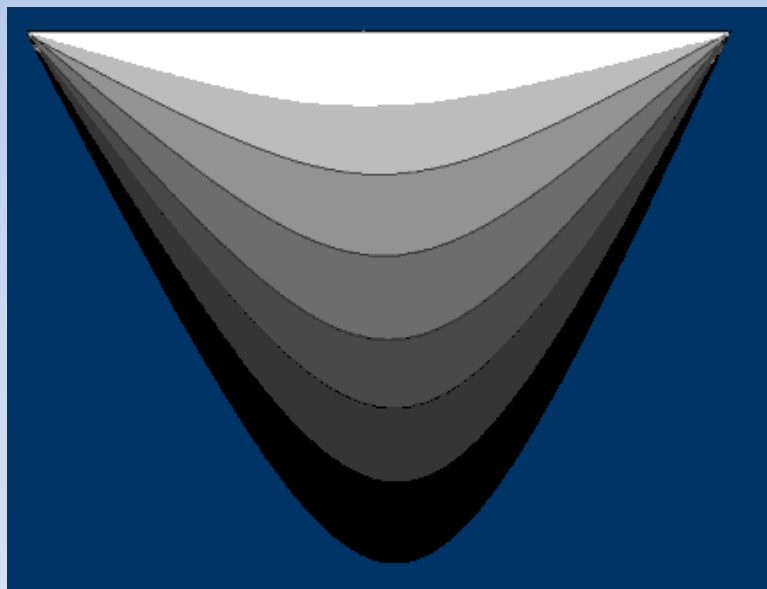
Стилизация-

**изменение реальной формы (фигуры, предмета) ,
её объемных и цветовых отношений. Стилизация передает
характер изображаемого объекта**

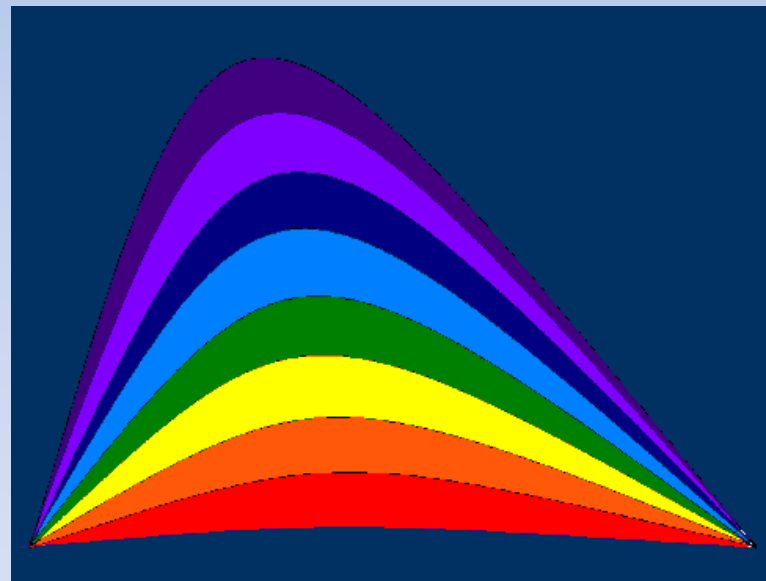


Цвета

ахроматические



хроматические

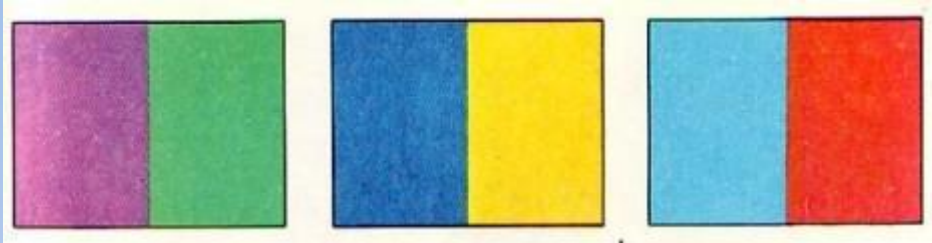


Цветовой круг

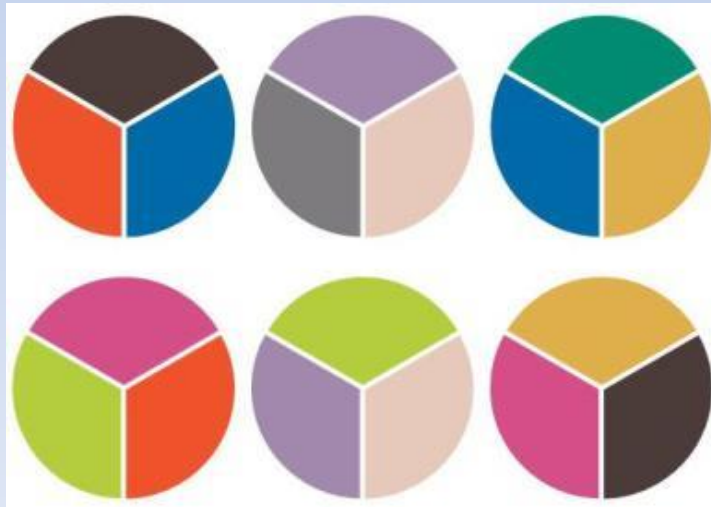
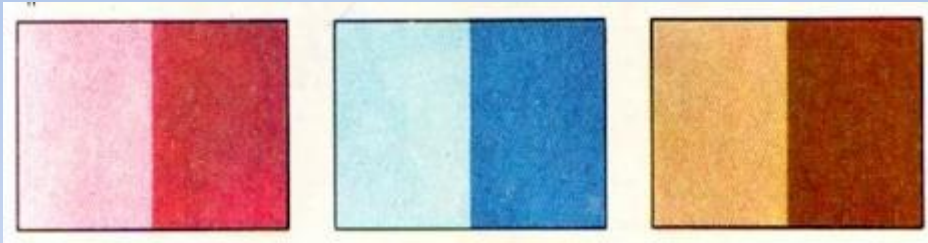


Гармония цвета

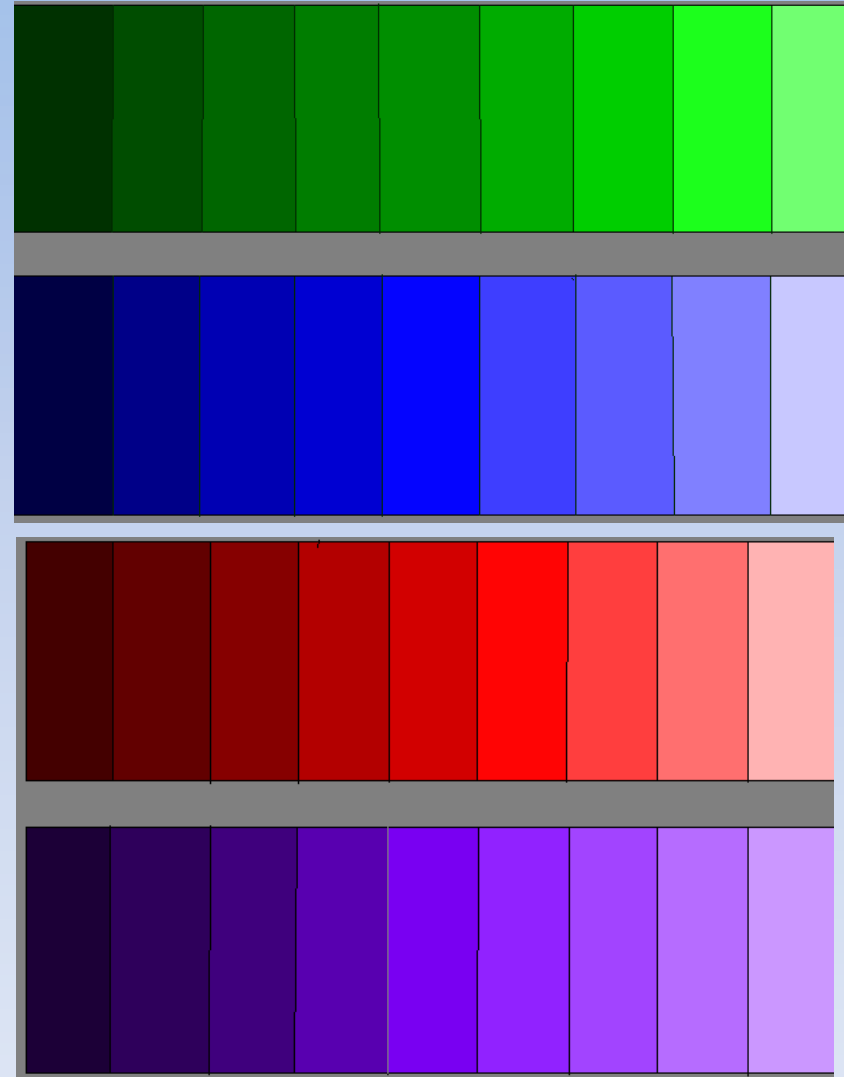
Контрастные сочетания цветов



Однотонные сочетания цветов



монохроматическая



КОЛЛАЖ



Композиция из геометрических фигур

